


# AVENTURAS DE LA VIDA REAL

## EL TRIUNFO de AMARAL

# El TRIUNFO de AMARAL

FRENTE A LAS COSTAS BRASILEÑAS, UNA NAVE PORTUGUESA ESTABA ZOZOBRANDO, DEBIDO A UNA TERRIBLE VÍA DE AGUA... ENTRE LOS TRIPULANTES, DIEGO CORREA ERA UN MAGNÍFICO NADADOR, Y...

¡TRATARÉ DE LLEGAR A LA ORILLA!





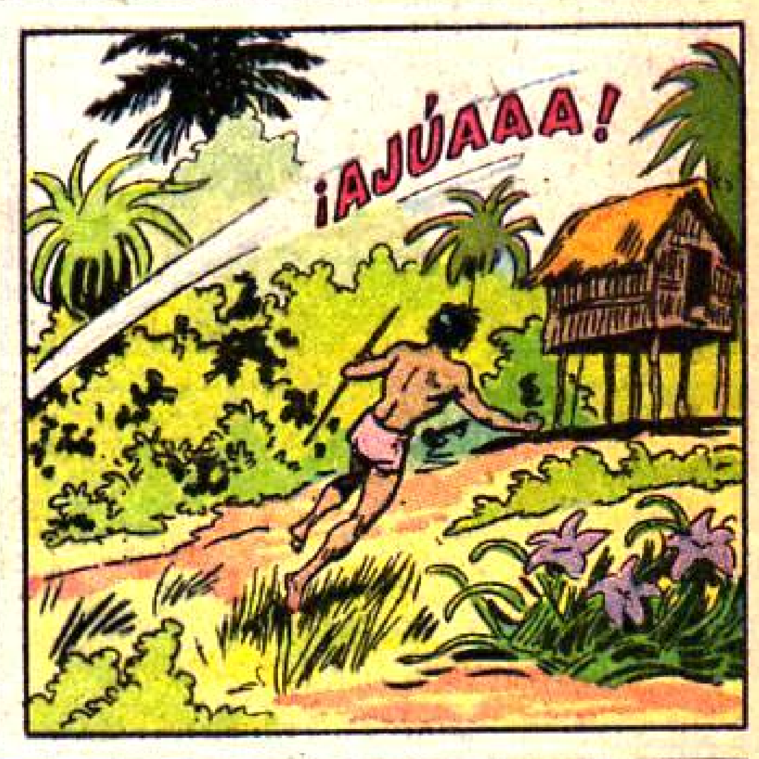


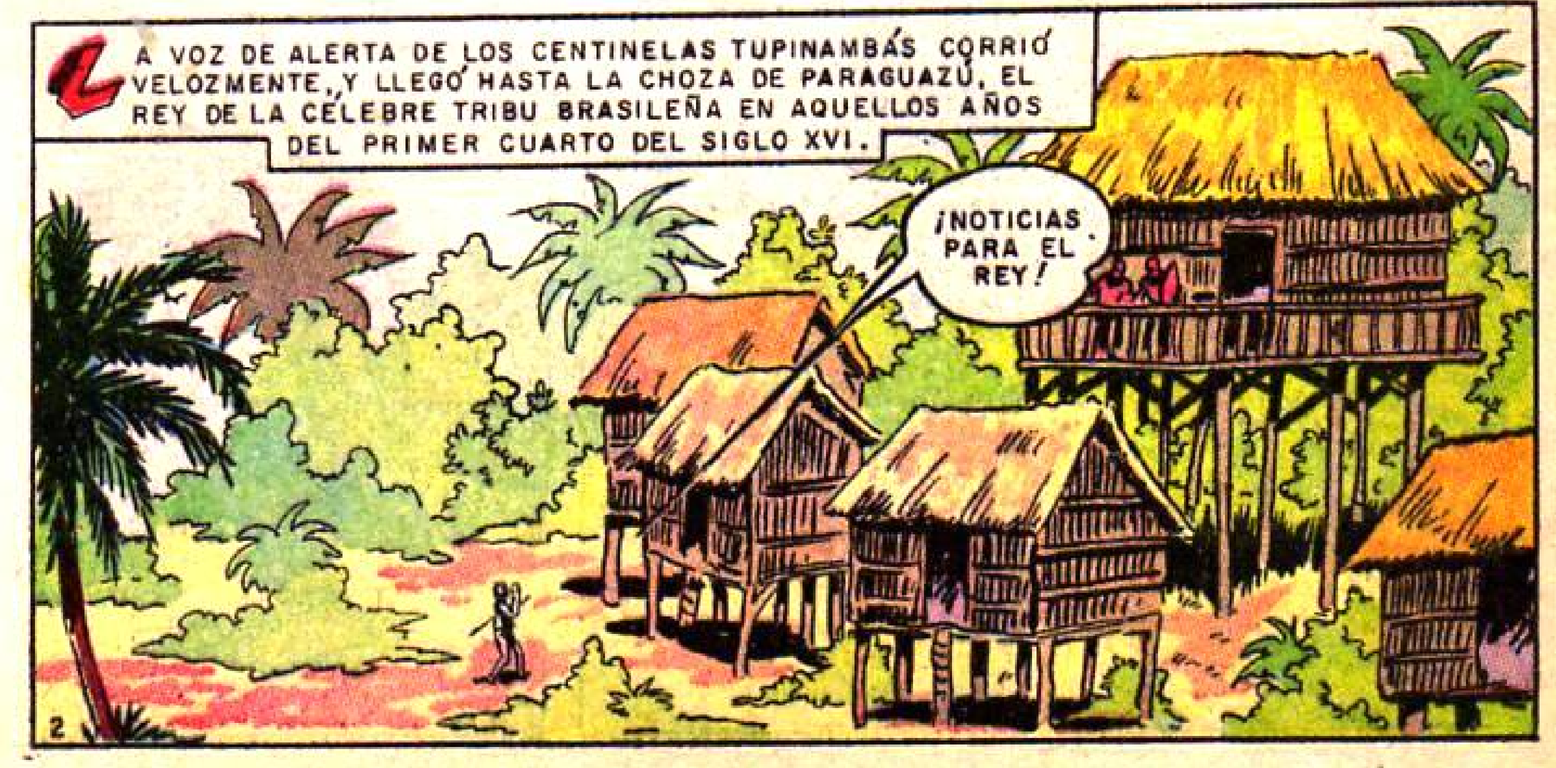



¡AJÚAAÃA!


¡AJÚAAAA!


¡AJÚAAAAA!


¡AJÚAAA!


LA VOZ DE ALERTA DE LOS CENTINELAS TUPINAMBÁS CORRIÓ VELOZMENTE, Y LLEGÓ HASTA LA CHOZA DE PARAGUAZÚ, EL REY DE LA CÉLEBRE TRIBU BRASILEÑA EN AQUELLOS AÑOS DEL PRIMER CUARTO DEL SIGLO XVI.
¡NOTICIAS PARA EL REY!


¡PARAGUAZÚ, UN BLANCO EXTRANJERO HA LLEGADO NADANDO SOBRE LAS AGUAS GRANDES!


¡DEBE SER DE LOS DEVASTADORES, DE LOS QUE SE APODERAN DEL PAÍS! ¡HAZ QUE LO TRAIGAN EN SEGUIDA!


DE ESTA MANERA, DIEGO CORREA, AGOTADO Y SIN PODER DEFENDERSE, CAYÓ EN MANOS DE LOS TUPINAMBÁS.
¡PRISIÓN PARA EL INTRUSO!
¡ACABEMOS CON ÉL!


DE PRONTO, ATRAÍDA POR LA ALGAZARA, AMARAL, LA HIJA DE PARAGUAZÚ, ACUDIÓ A VER AL PRISIONERO...


Y SE CONMOVIÓ AL VER SUS OJOS AFLIGIDOS Y SU FATIGA.


SU ROSTRO REVELA QUE NO MERECE ESTE SUFRIMIENTO.


EXTRANJERO: TENGO QUE VELAR POR MI PUEBLO, CUIDAR QUE NO LE DESPOJEN LOS INVASORES...
¡POR TANTO, QUEDARÁS PRISIONERO HASTA QUE DECIDAMOS QUÉ HACER CONTIGO!


EL PORTUGUÉS FUE ENCARCELADO.


AMARAL OBSERVÓ TODO...

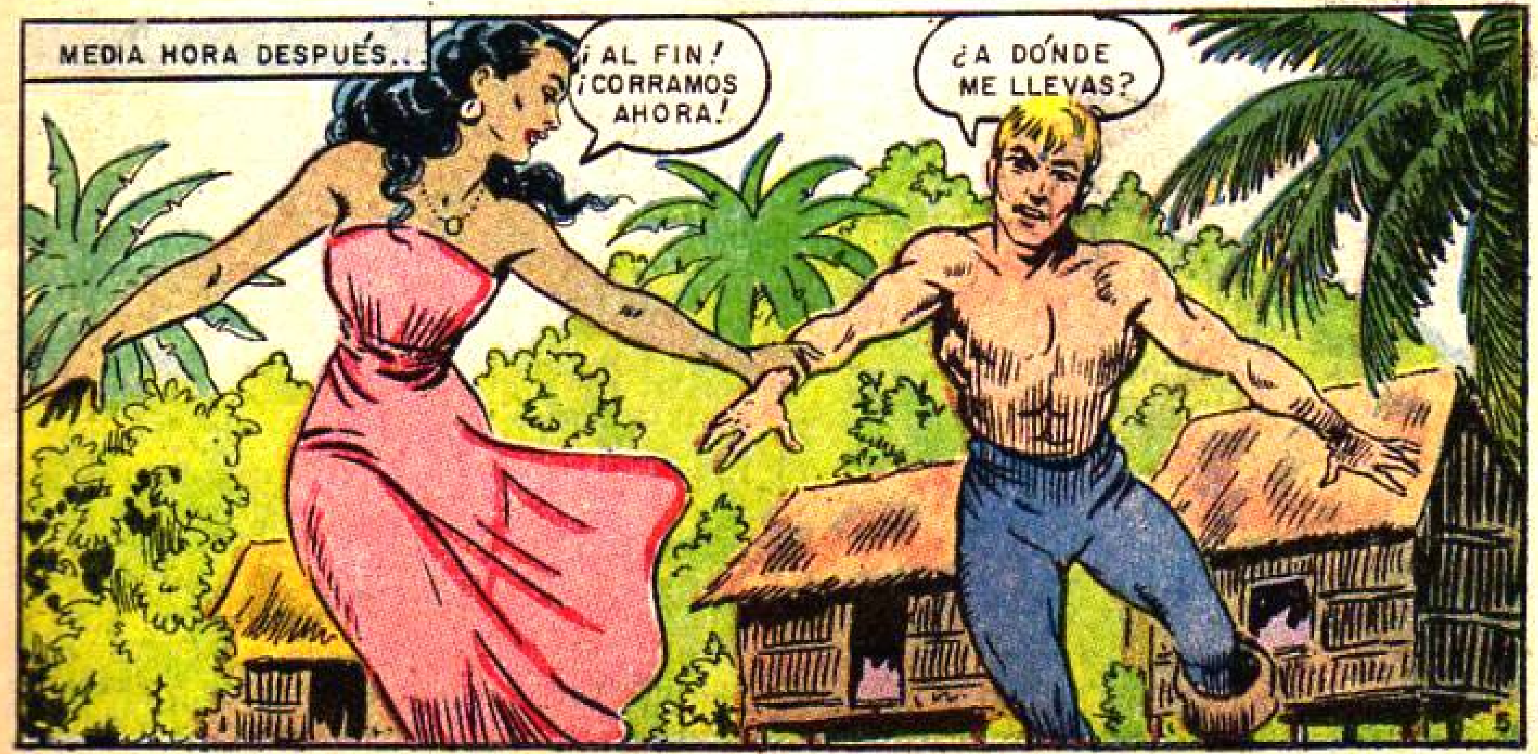

¡LO AYUDARÉ A ESCAPAR!




LA MUCHACHA TOMÓ UN AFILADO CUCHILLO QUE HABÍA EN SU CASA.


Y LUEGO VOLVIÓ A LA PRISIÓN.
¿QUIÉN ERES TÚ?

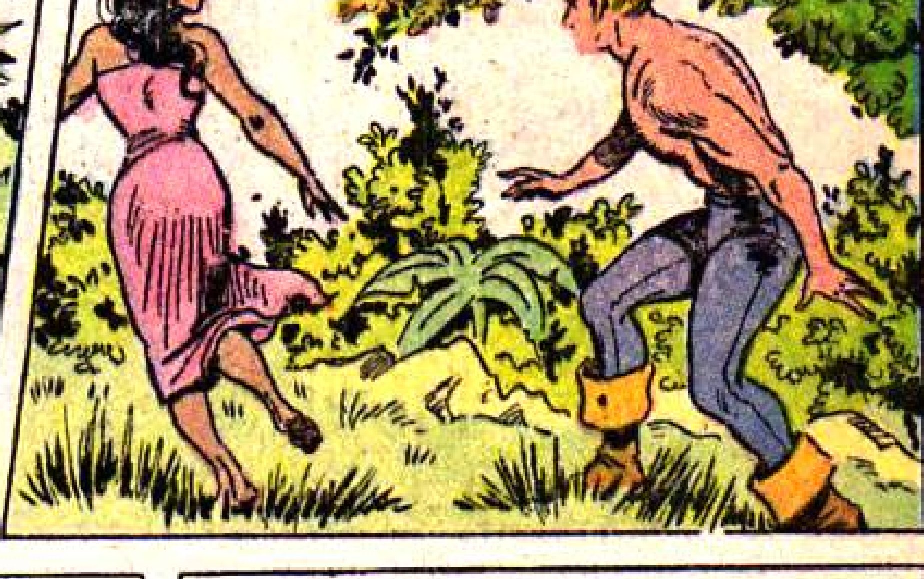

¡OH, NO ME QUITES LA VIDA!
¡TOMA, ES PARA QUE ROMPAS LOS CARRIZOS DE TU PRISIÓN!
¡DATE PRISA, MIENTRAS YO VIGILO QUE NADIE NOS VEA!


MEDIA HORA DESPUÉS...
¡AL FIN! ¡CORRAMOS AHORA!
¿A DÓNDE ME LLEVAS?


¡A LA LIBERTAD!
¡NO TE EXPONGAS MÁS! ¿QUIÉN ERES?
SOY AMARAL, LA HIJA DE PARAGUAZÚ.


NO PUEDO DEJARTE SOLO EN LA SELVA, PORQUE TE DEVORARÍA; TENGO QUE IR CONTIGO.


CON SILENCIOSA GRATITUD, DIEGO CORREA SE DEJÓ CONDUCIR POR ELLA...

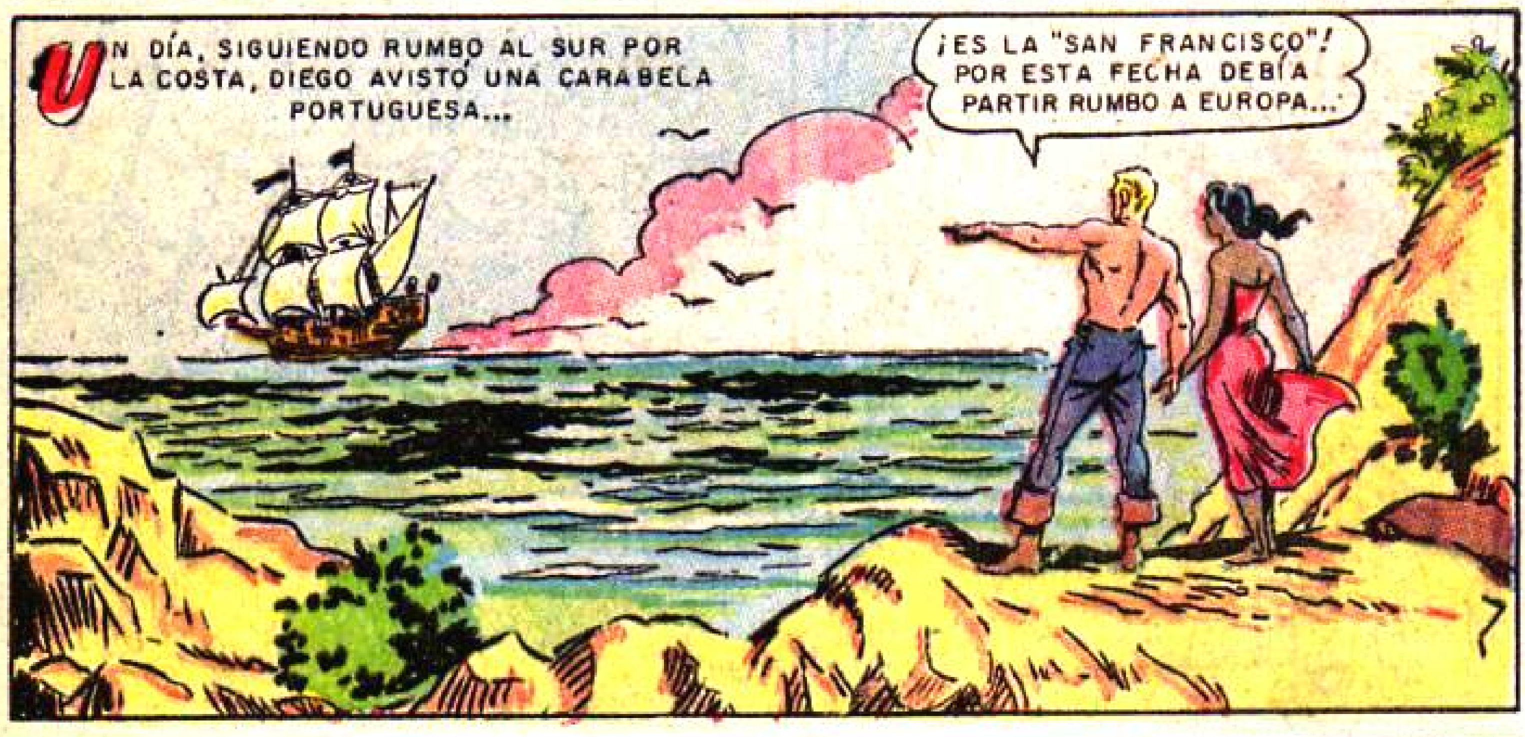



EN REALIDAD, ACEPTÓ EL SACRIFICIO DE LA JOVEN PORQUE SE SENTÍA IMPRESIONADO POR SU BELLEZA.

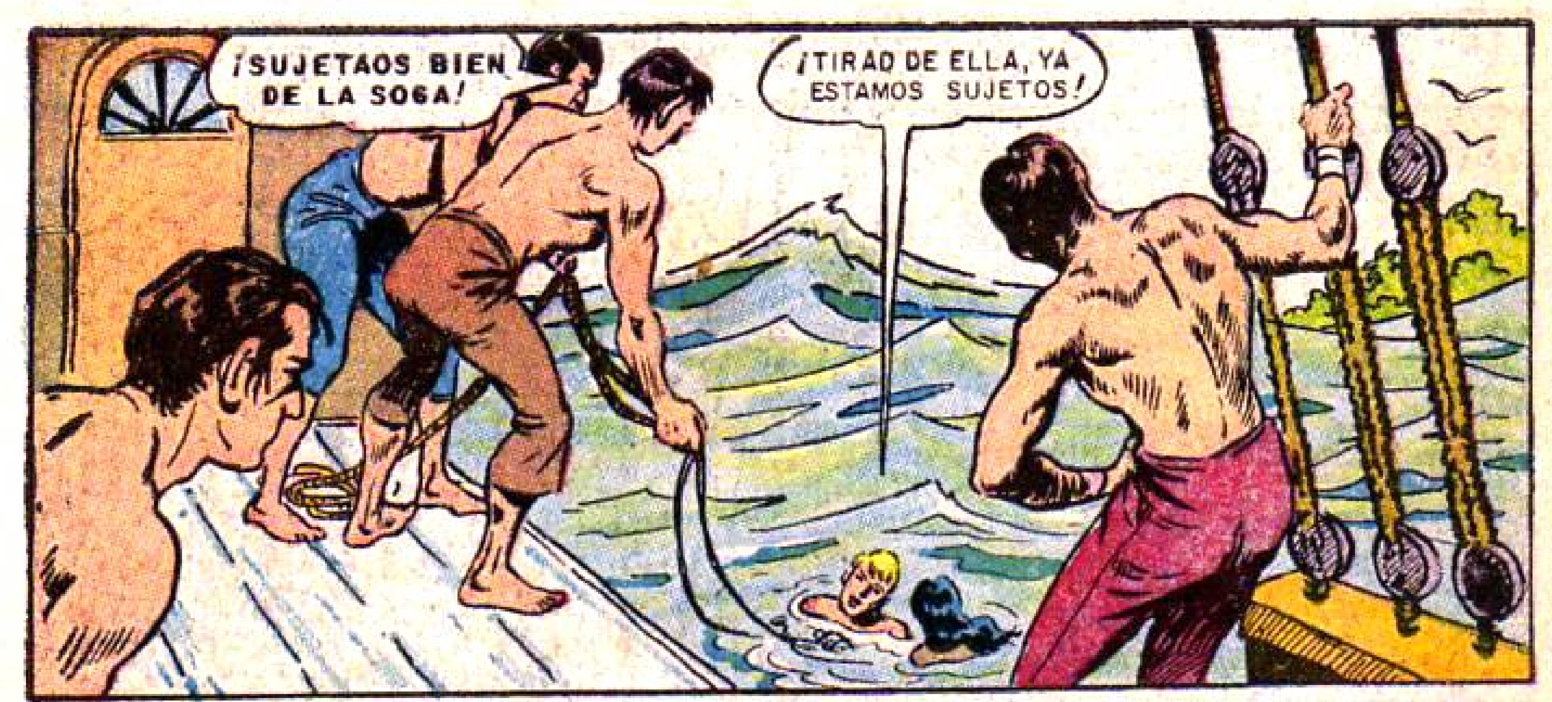

ASÍ CAMINARON POR LA SELVA DURANTE VARIAS JORNADAS, ALIMENTÁNDOSE DE LO QUE CAZABAN O PESCABAN, Y BEBIENDO EN LOS RÍOS.

POR LAS NOCHES, LOS JÓVENES DORMÍAN DEFENDIDOS POR UNA HOGUERA CIRCULAR...

LA PRINCESA NADA DECÍA, PERO CADA AMANECER PENSABA EN SU PADRE Y EN SU ABUELO.







¡SUJETAOS BIEN DE LA SOGA!
¡TIRAD DE ELLA, YA ESTAMOS SUJETOS!


¡GRACIAS AL CIELO! ¡OTRA VEZ, ENTRE LOS MÍOS!


¡Y TODO LO DEBO A ESTA HERMOSA Y VALIENTE DONCELLA DE LA RAZA TUPINAMBÁ, A QUIEN QUIERO QUE TRATÉIS COMO PRINCESA QUE ES!


LUEGO, DIEGO CORREA REFIRIÓ TODA SU AVENTURA A LA MARINERÍA...


E HIZO RESPETAR Y ESTIMAR A LA HERMOSA AMARAL, DURANTE LA TRAVESÍA.


LA JOVEN DISPONÍA DE UN CAMAROTE PARA ELLA SOLA, Y EN ÉL SE ENCERRABA A MEDITAR PROFUNDAMENTE.


NO VOLVERÉ A VER LAS FLORES SOBRE EL RÍO, LAS HÚMEDAS NOCHES OTOÑALES, LA LUNA SOBRE LA SELVA...


¡PERO HAY ALGO MÁS FUERTE QUE TODO ESO, Y NO LO PUEDO RESISTIR!


ENTONCES..:
¡DIEGO! ¡DIEGO!
¡AMARAL!


¡MI FLOR, MI PRINCESITA! CUANDO LLEGUEMOS A EUROPA, QUIERO PEDIRTE QUE TE CASES CONMIGO.


¿POR QUÉ ME MIRAS ASÍ? ¿TE HE OFENDIDO?


¡NO ES ESO! ¡PERO NO, ME HABLES DE AMOR JAMÁS, ES IMPOSIBLE!
?

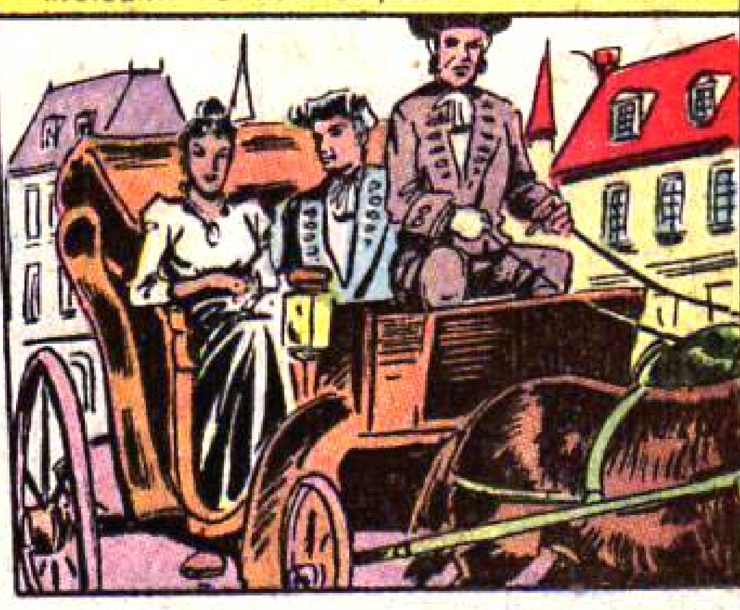

ESTOY SEGURO DE QUE ELLA ME AMA. ¿POR QUÉ NO QUIERE CASARSE CONMIGO?


AMARAL MANTUVO SU SECRETO... PASARON ASÍ DOS MESES MÁS DE PENOSA NAVEGACIÓN, Y AL FIN LLEGARON A UN PUERTO ITALIANO.


UN TORBELLINO DE AVENTURAS Y VIAJES COMENZABA PARA LA BELLA TUPINAMBÁ.


DEBO ACOSTUMBRARME DESDE AHORA A ESTE ESTILO DE ROPA. ¡CÓMO ESTORBA Y CÓMO PESA!


¡OH! ¿ERES TÚ, AMARAL?
YO MISMA.


¡CUÁNTA CONFUSIÓN EN LA MENTE DE LA INDÍGENA TUPINAMBÁ, AL PRINCIPIO!


¡CUÁNTO RUIDO, CUÁNTA GENTE, QUÉ EXTRAÑAS POBLACIONES Y MANERAS DE VESTIR!


PASARON LOS MESES, LLEGÓ EL INVIERNO...
NECESITAS CALENTARTE FRENTE A LA CHIMENEA, AMARAL, PORQUE NO PODRÍAS SOPORTAR EL FRÍO DE EUROPA.


LUEGO...
¡OH, DIEGO, MIRA! ¿QUÉ ES ESO?
ES NIEVE... ESTÁ NEVANDO... PERO NO DEBES ASUSTARTE; ESO ES ALGO COMÚN EN EL INVIERNO.







Y PROGRESÓ RÁPIDAMENTE... PRONTO FIGURÓ EN LA CORTE DE CATALINA DE MÉDICIS, EN FLORENCIA, ALTERNANDO CON LAS MÁS ELEGANTES Y DESTACADAS DAMAS DEL REINO.

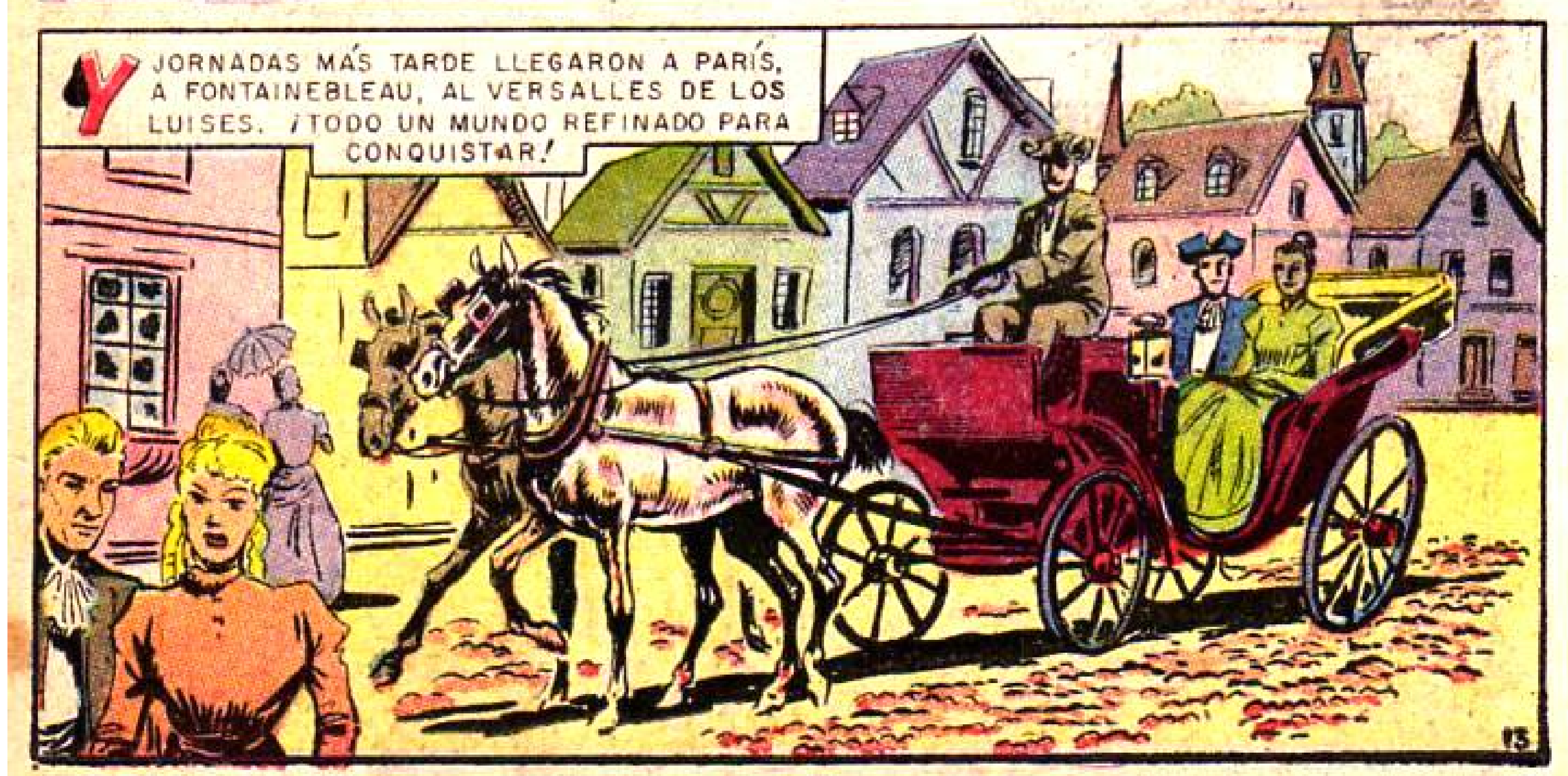
¡ESA HERMOSA MUJER DE LAS INDIAS CAUSA VERDADERO ASOMBRO!


Y ESE AFORTUNADO CABALLERO, ¿ES SU MARIDO?
NO; SE DICE QUE SÓLO ES SU MAESTRO.


PERO JURARÍA QUE ESTÁ LOCAMENTE ENAMORADO DE ELLA. ¿QUIÉN NO LO ESTARÍA?


DESPUÉS...
VAMOS, AMARAL, TE LLEVARÉ A TU ALOJAMIENTO, PUES MAÑANA TEMPRANO SALDREMOS RUMBO A FRANCIA.


AL DÍA SIGUIENTE CRUZARON LA FRONTERA FRANCESA...


Y JORNADAS MÁS TARDE LLEGARON A PARÍS, A FONTAINEBLEAU, AL VERSALLES DE LOS LUISES. ¡TODO UN MUNDO REFINADO PARA CONQUISTAR!


UN AÑO PASÓ ASÍ...
AMARAL, HAS CONQUISTADO LAS CORTES DE LOS PRINCIPALES PAÍSES EUROPEOS, HABLAS VARIOS IDIOMAS A LA PERFECCIÓN, TODOS TE ADMIRAN...


PERO... ¡YA NO ERES LA MISMA PARA MÍ! ¿POR QUÉ?


POR EL CIELO, VUELVO A PEDIRTE QUE TE CASES CONMIGO. ¿O ES QUE TE HAS ENAMORADO DE OTRO HOMBRE?


DIEGO, HAY UN SECRETO EN MI VIDA QUE ME IMPIDE CASARME CONTIGO. ¡PERO YO TE AMO!
SI NO TE AMARA, ¿CREES QUE HABRÍA DEJADO A MI PADRE, A LOS MÍOS? ¿CREES, QUE HUBIERA SUFRIDO LOS CLIMAS FRÍOS, YO, QUE PARA VIVIR NECESITO SOL, CALOR Y HUMEDAD?

¡SOLO A TI HE AMADO, DESDE AQUELLA NOCHE EN QUE TE LLEVARON A LA PRISIÓN!
¿ENTONCES?
TE REVELARÉ EL SECRETO, PUES NO HAY OTRO REMEDIO; ESCUCHA...



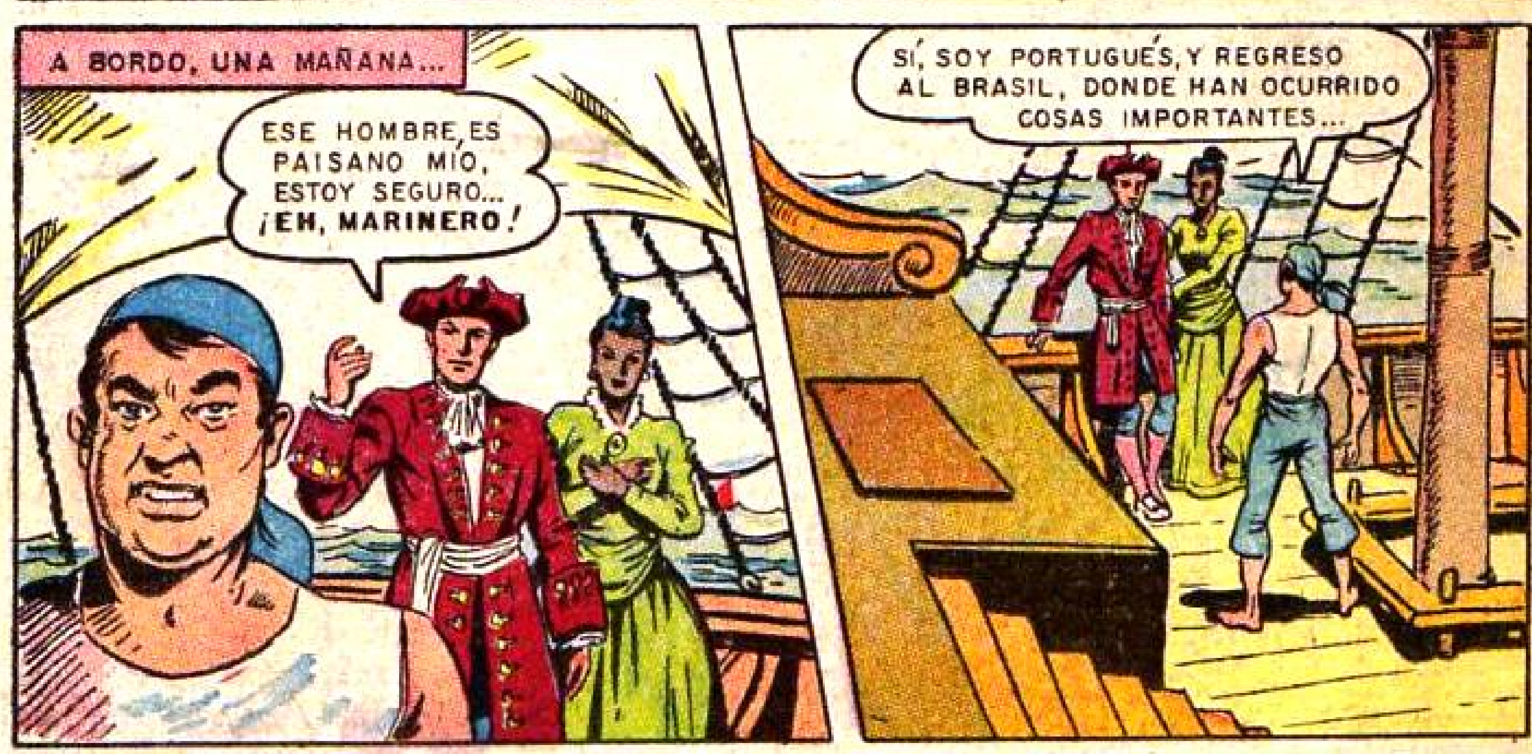






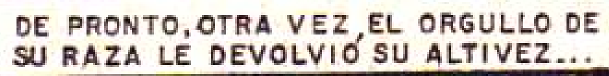

SI VOLVIÉRAMOS A AMÉRICA...
¡VOLVEREMOS, AMARAL, AUNQUE TODO ESTO ES ABSURDO!


MARCHARON A NORMANDÍA, Y ALLÍ EMBARCARON RUMBO A LA AMÉRICA DEL SUR...


A BORDO, UNA MAÑANA...
ESE HOMBRE ES PAISANO MÍO, ESTOY SEGURO... ¡EH, MARINERO!
SÍ, SOY PORTUGUÉS, Y REGRESO AL BRASIL, DONDE HAN OCURRIDO COSAS IMPORTANTES...


ME HAN DICHO QUE UN CAUDILLO TUPINAMBÁ, LLAMADO RAÑO CUR, ACABÓ CON EL VIEJO CACIQUE PARAGUAZÚ, Y ESTALLÓ UNA REVUELTA.
¿CÓMO DICE?
¡ALGO ME IMPULSABA A VOLVER A MI PAÍS, AHORA LO VEO! ¡UN SECRETO LLAMADO DE MI SANGRE!

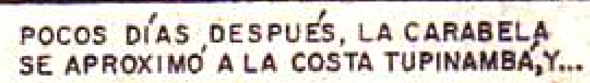


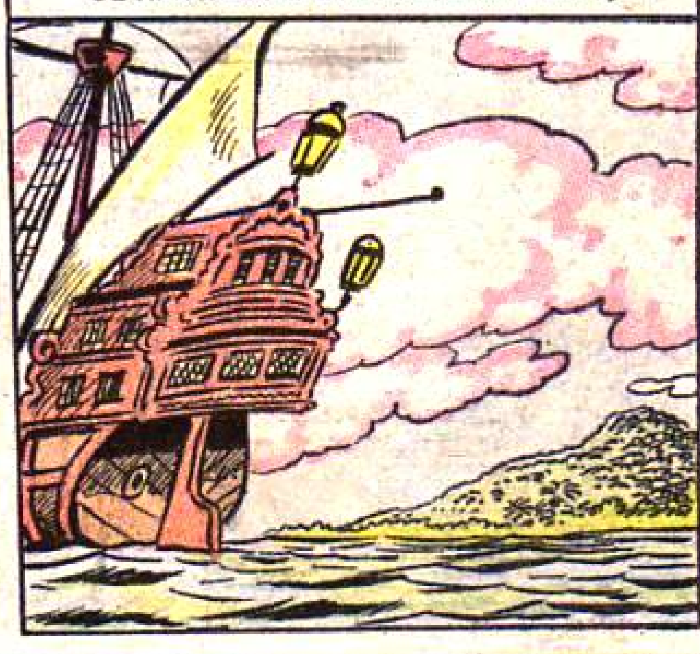











AMARAL, AQUELLA MUJER CULTA Y ELEGANTE, VESTIDA CON LAS MÁS COSTOSAS ROPAS DE LAS CORTES DE FLORENCIA Y DE PARÍS...

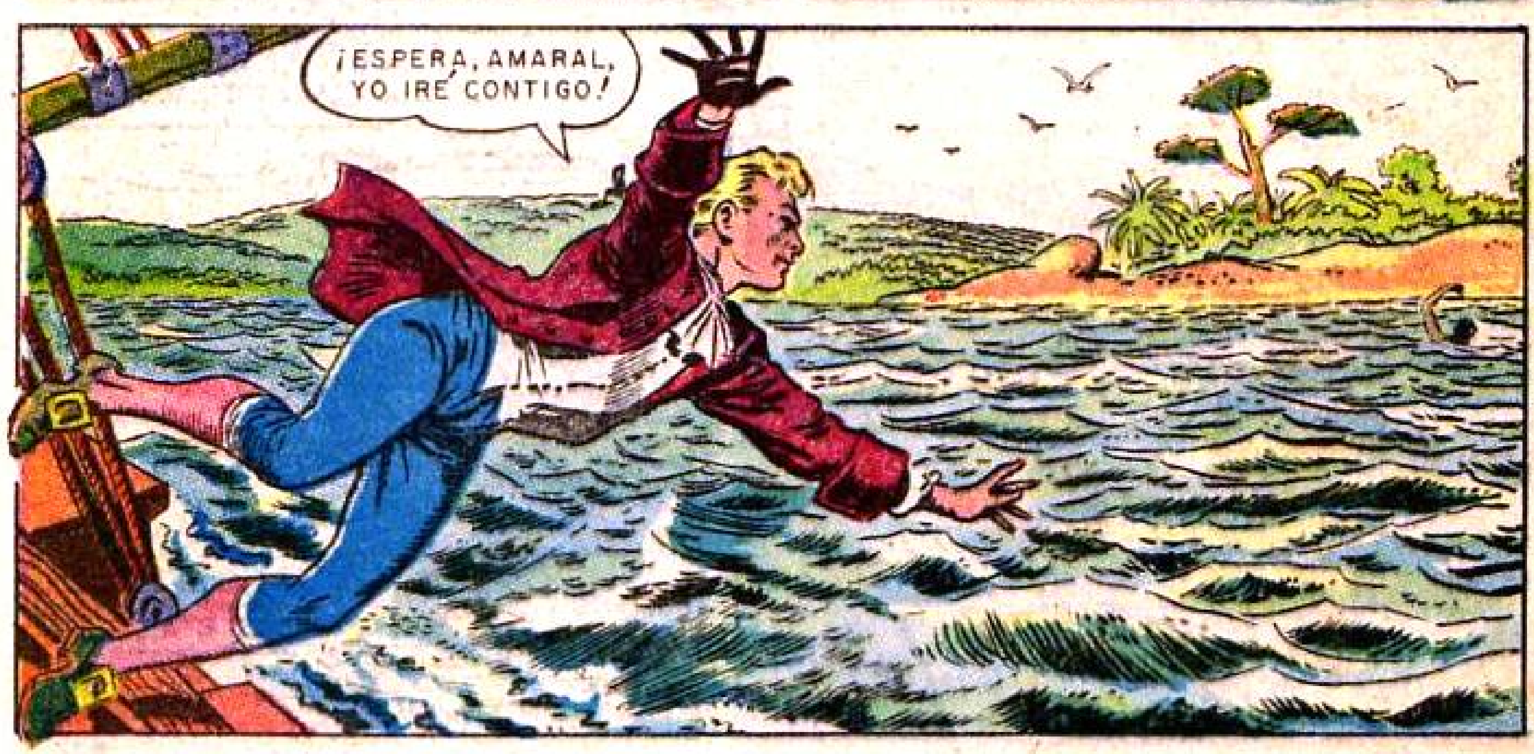


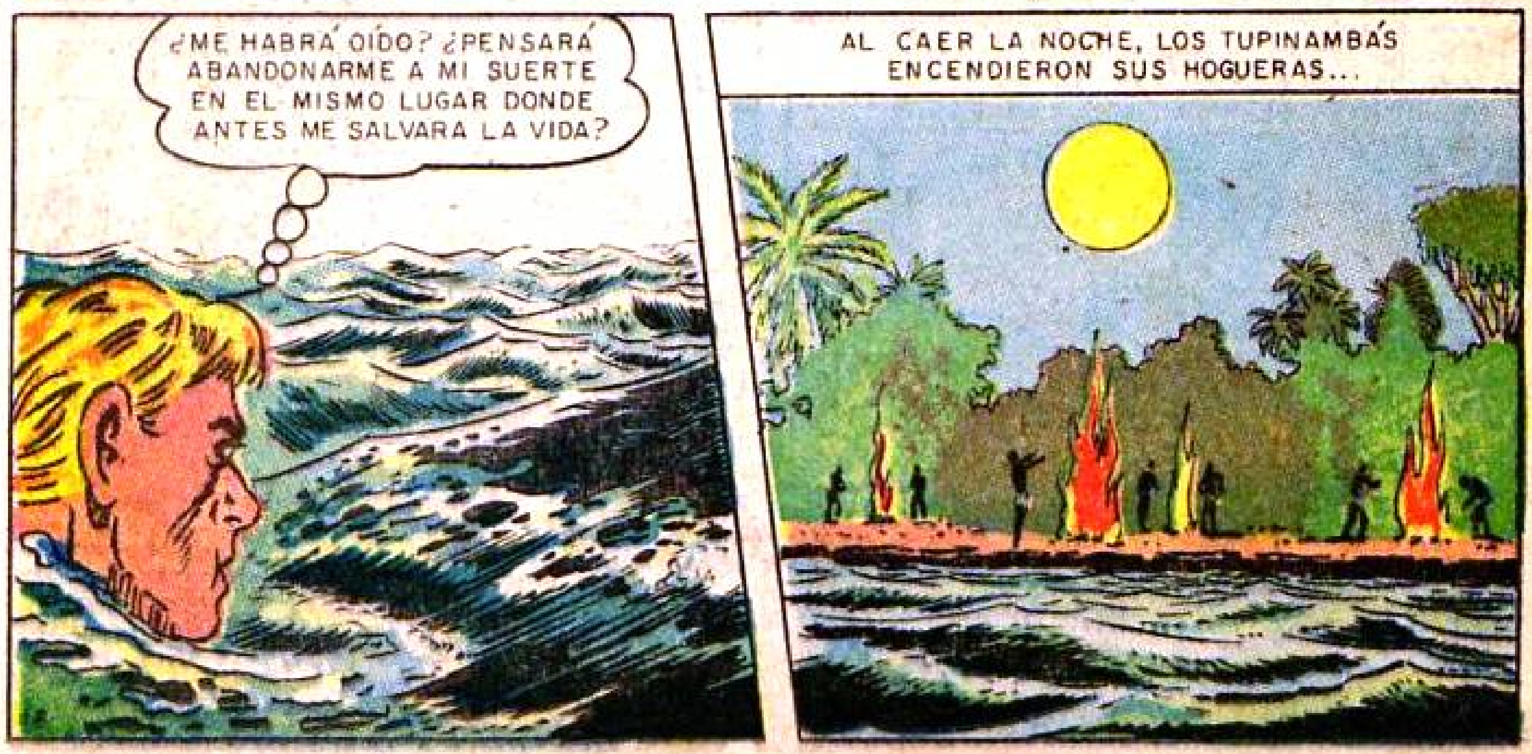
DE PRONTO COMENZÓ A ARRANCARSE JOYAS Y ROPAS, CON UN EXTRAÑO FULGOR EN LOS OJOS.



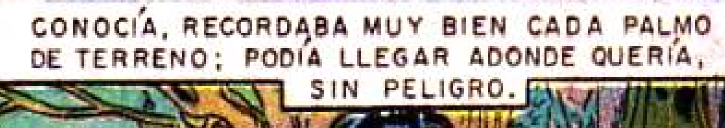

ALGO HABÍA RENACIDO EN ELLA, A LA VISTA DE SU PUEBLO NATAL...TODOS LOS REFINAMIENTOS ADOPTADOS CAYERON AL AGUA...


LUEGO...


¡ESPERA, AMARAL, YO IRÉ CONTIGO!


¿ME HABRÁ OÍDO? ¿PENSARÁ ABANDONARME A MI SUERTE EN EL MISMO LUGAR DONDE ANTES ME SALVARA LA VIDA?
AL CAER LA NOCHE, LOS TUPINAMBÁS ENCENDIERON SUS HOGUERAS...


AMARAL LLEGÓ A UN PUNTO DONDE NO HABÍA NADIE A LA VISTA...


CONOCÍA, RECORDABA MUY BIEN CADA PALMO DE TERRENO; PODÍA LLEGAR ADONDE QUERÍA, SIN PELIGRO.




EN CAMBIO, DIEGO CORREA CAYÓ OTRA VEZ PRISIONERO DE LOS TUPINAMBÁS...


- AHORA TAL VEZ LE ESPERABA LA MUERTE.


Y DE NUEVO EN LA PRISIÓN...
¡AMARAL! ¿POR QUÉ ME HAS ABANDONADO?


DURANTE LA NOCHE, UN RUIDO DE TAMBORES RESONÓ EN LA ESPESURA DE LA SELVA.
¡TAN! ¡TAN! ¡TAN! ¡TAN!

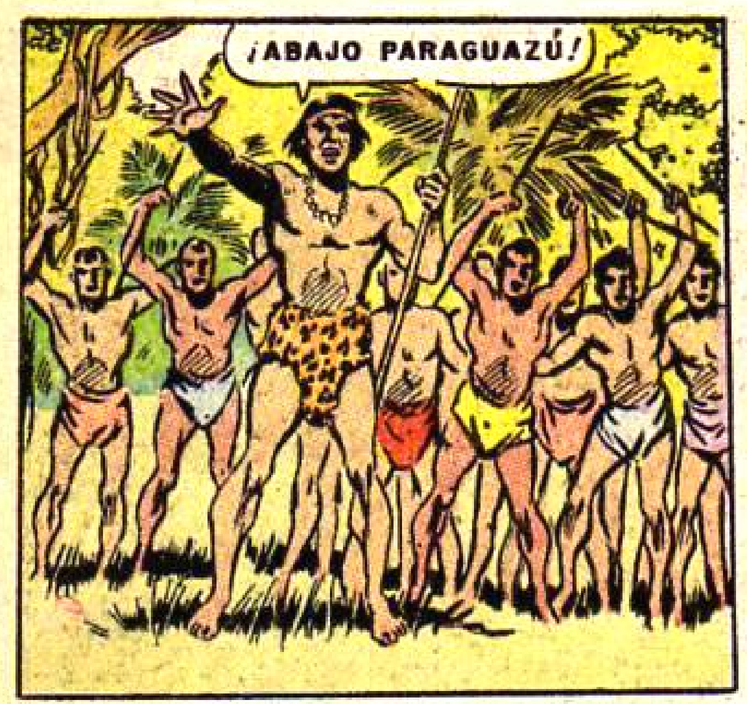

¡ERA EL LLAMADO DE AMARAL!
¡JUSTICIA A MI PADRE!


EN UN CLARO...
¡BENDITA SEAS, AMARAL, HIJA DE PARAGUAZÚ! ¡LOS DIOSES TE ENVÍAN A SALVARNOS!


CUÉNTAME, ¿CÓMO SUCEDIÓ ESTA DESGRACIA?
APENAS TE FUISTE TAN MISTERIOSAMENTE...


"RAÑÓ CUR SE REBELÓ...
¡SE HA IDO AMARAL, CON LA CUAL ESTABA YO OBLIGADO A CASARME, Y POR ESO RESPETABA YO A PARAGUAZÚ! PERO AHORA...


¡NADA ME IMPEDIRÁ LUCHAR POR EL PODER! ¡ACABARÉ CON EL CACIQUE Y GOBERNARÉ SOBRE TODOS!
¡GUERRA!
¡GUERRA!

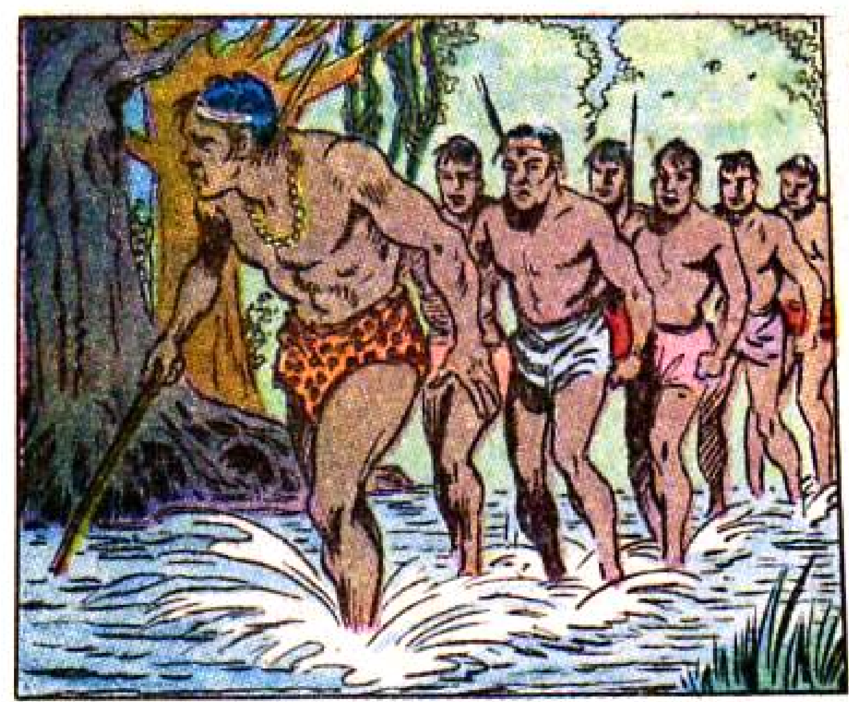

¡ABAJO PARAGUAZÚ!


¡RAÑO CUR SE HA LEVANTADO CONTRA PARAGUAZÚ!
¡ENCARÉMONOS AL TRAIDOR!


"SIN EMBARGO, TU PADRE FUE ALCANZADO POR UNA LANZA COBARDE, Y CAYÓ PARA SIEMPRE..."


LA GUERRA QUEDÓ DESATADA DESDE ESE DÍA, PUES GRAN PARTE DEL PUEBLO REPUDIA A RAÑO CUR, QUE ES UN DÉSPOTA.


ENTONCES...
¡VALEROSOS TUPINAMBÁS, YO SOY LA SUCESORA DE PARAGUAZÚ! ¡SEGUIDME PARA HACER JUSTICIA!
¡ESTAMOS CONTIGO, AMARAL!




¡EL ENEMIGOOOOO!


¡ESTÁS PERDIDO, RAÑO CUR!
¡UNA EMBOSCADA!


EL TRAIDOR PERDIÓ LA VIDA AL PELEAR CONTRA LOS LEALES DE PARAGUAZÚ.


DESPUÉS...
¡PRONTO, A LA PRISIÓN!


¡AMARAL! ¡NO ME ABANDONASTE!


¡LIBRES Y DICHOSOS!
¡SÍ, VERDADERAMENTE LIBRES!


HA MUERTO MI PROMETIDO, Y AHORA PUEDO ENTREGAR MI CORAZÓN A QUIEN AMO.


LA NOBLE TUPINAMBÁ Y EL PORTUGUÉS SE APARTARON DE LOS DEMÁS...


AHORA PODÍAN VOLVER A EUROPA, CASARSE, VIVIR EN LA CIVILIZACIÓN Y EN EL REFINAMIENTO DE AQUELLAS SOCIEDADES...









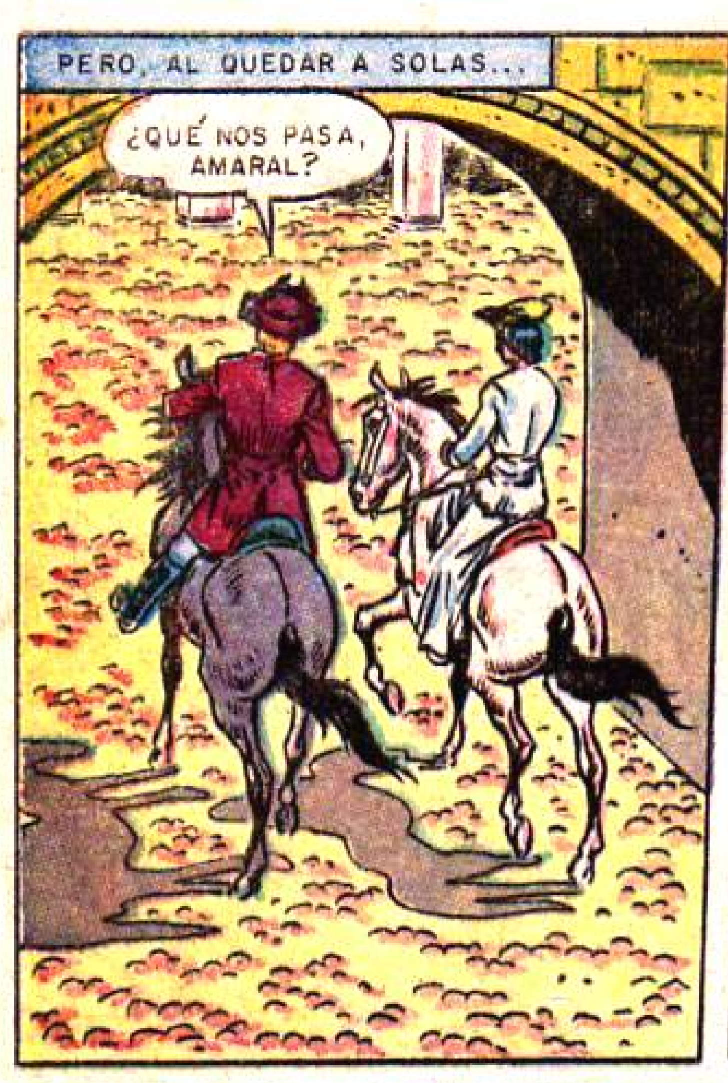

SU AMOR CRECIÓ, SE HIZO MÁS INTENSO...

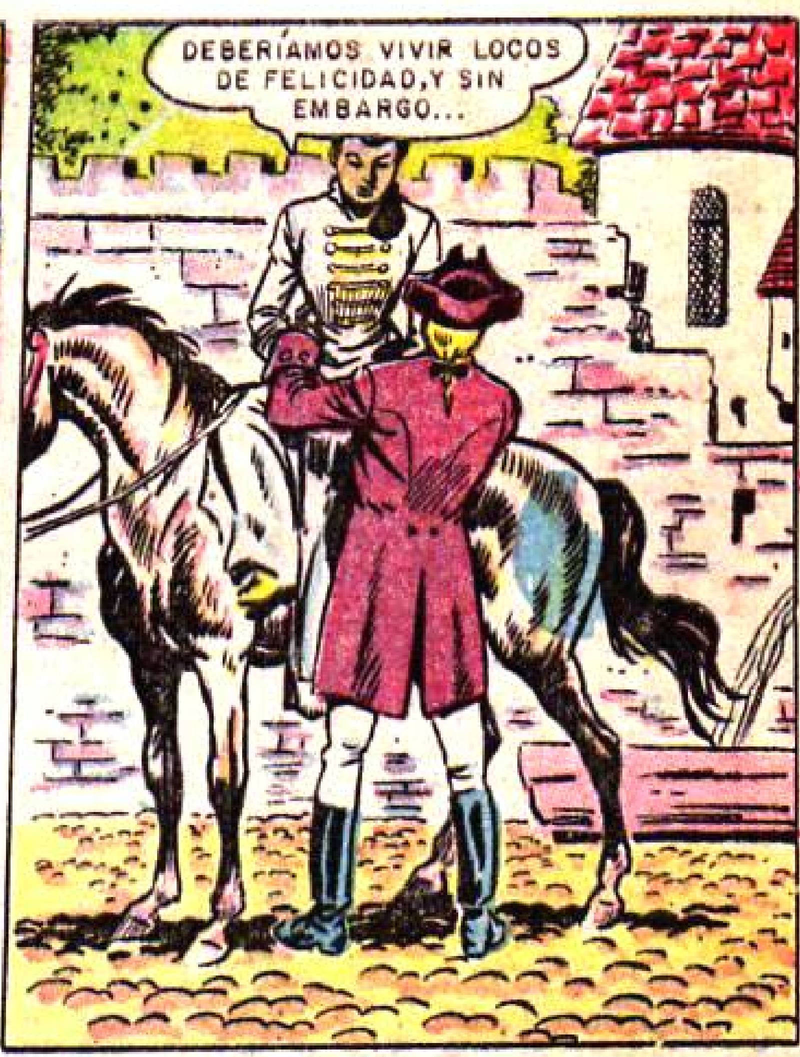
DIME, AMARAL, ¿ERES FELIZ AHORA?

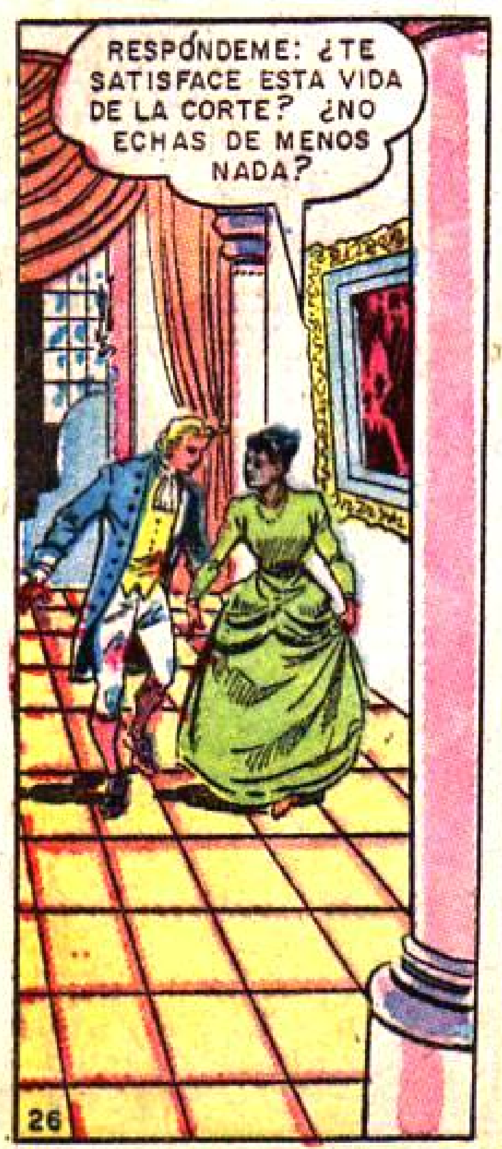
SÍ, MUCHO...PERO DAME TIEMPO PARA VOLVER A ACOSTUMBRARME.

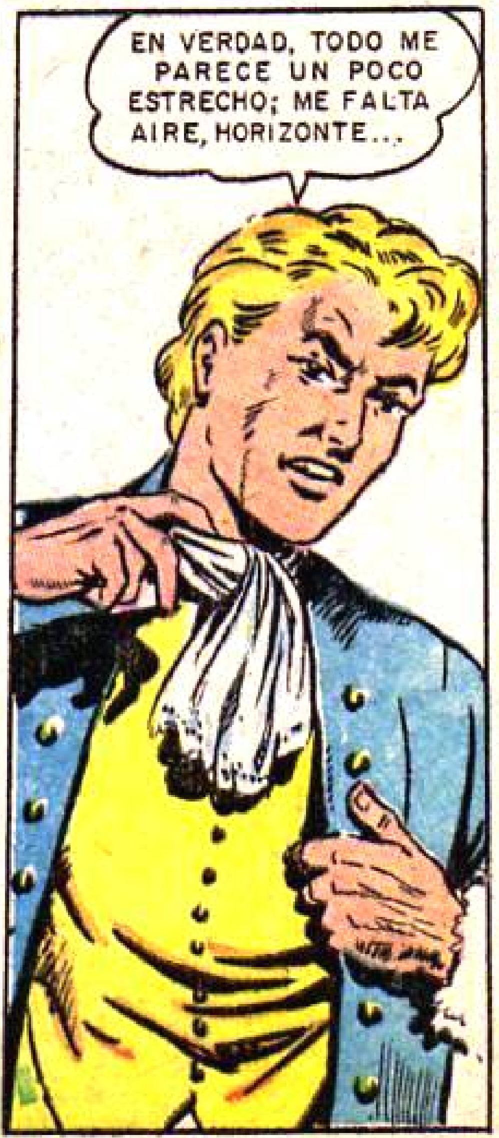
EL BRILLO DE LA CORTE, LOS JARDINES Y PASEOS, LOS SARAOS, BAILES Y CONCIERTOS, VOLVIERON A TENER EN DIEGO CORREA Y AMARAL UNOS PARTICIPANTES DESTACADOS... ¡LA INDÍGENA TUPINAMBÁ VOLVIÓ A CONQUISTAR LAS MÁS SUNTUOSAS CORTES!

LA MORENA BELLEZA DE AMARAL DESLUMBRABA A TODOS... ¡QUÉ GARBO TENÍA PARA LA DANZA! ¡QUÉ HÁBIL ERA PARA LA CACERÍA EN LOS BOSQUES ARISTOCRÁTICOS DE FONTAINEBLEAU!


PERO, AL QUEDAR A SOLAS...
¿QUÉ NOS PASA, AMARAL?


DEBERÍAMOS VIVIR LOCOS DE FELICIDAD, Y SIN EMBARGO...


RESPÓNDEME: ¿TE SATISFACE ESTA VIDA DE LA CORTE? ¿NO ECHAS DE MENOS NADA?


EN VERDAD, TODO ME PARECE UN POCO ESTRECHO; ME FALTA AIRE, HORIZONTE...

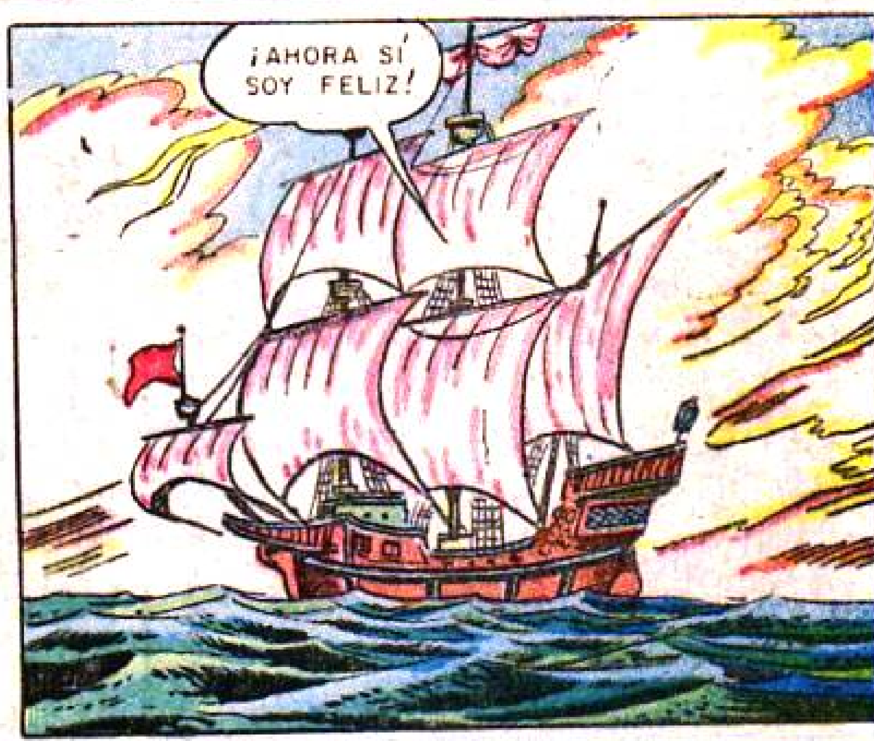

¡ESO ES, PRECISAMENTE! ¡NOS HACE FALTA LA SELVA, EL MAR INFINITO, EL CIELO ABIERTO!










TRES MESES MÁS TARDE...

¡LA SELVA!

SU ARMONÍA SALVAJE ME GUSTA MÁS QUE LAS ORQUESTAS DE LOS SALONES, Y SUS RÍOS TURBULENTOS MÁS QUE LOS ESTANQUES DE LOS PEQUEÑOS JARDINES.

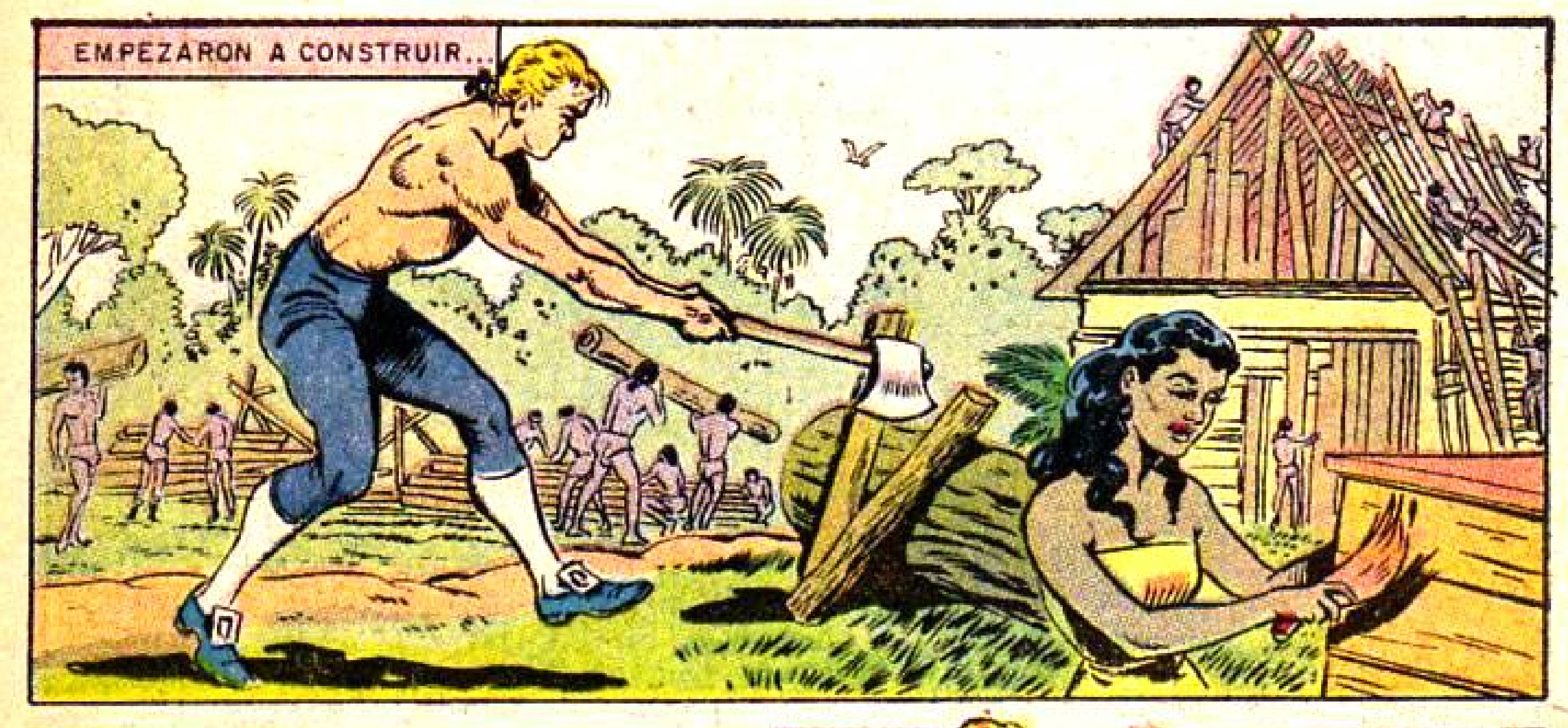

POCO DESPUÉS...
¡AQUÍ ESTAMOS DE REGRESO Y PARA SIEMPRE!
¡BIENVENIDA, AMARAL! ¡BIENVENIDO, EXTRANJERO!

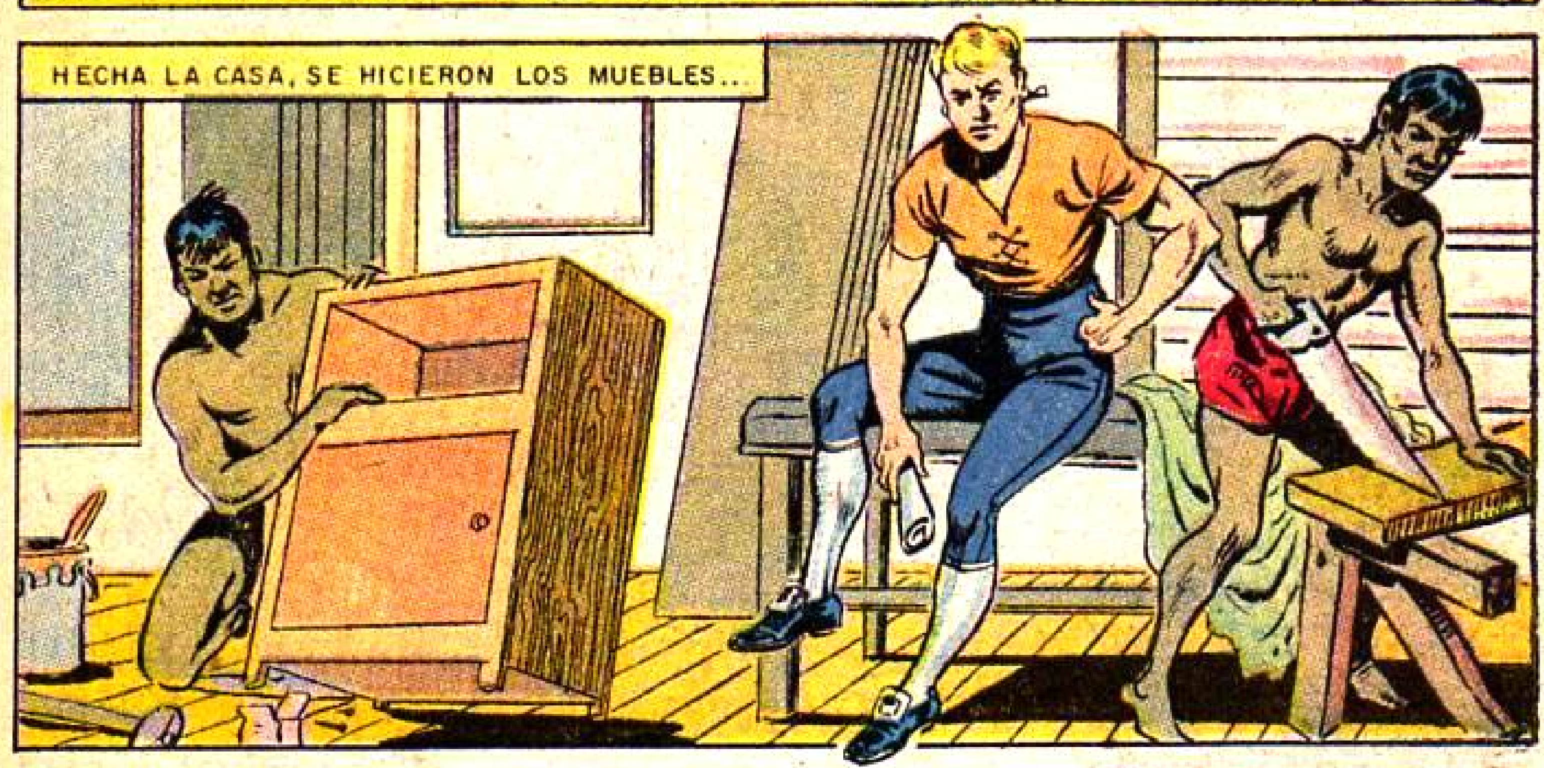

PRINCESA, TÚ NOS GOBERNARÁS; NOS HACE FALTA TU SABIDURÍA.


NO PRECISAMENTE OS GOBERNARÉ... SERVIRÉ NADA MÁS A MI PUEBLO.


VEN, AMARAL, ESCOJAMOS EL LUGAR DONDE VIVIREMOS.


¡AQUÍ!


EMPEZARON A CONSTRUIR...


HECHA LA CASA, SE HICIERON LOS MUEBLES...


REFIERE LA HISTORIA QUE AQUELLA CASA, ÚNICA ENTRE LAS CHOZAS ABORÍGENES QUE HABÍA ABAJO DEL ORINOCO, A LA ALTURA DE LA ISLA DE ITAPARICA, EN PLENA SELVA BRASILEÑA, LLAMÓ LA ATENCIÓN DE NATIVOS Y FORASTEROS.


POCO A POCO FUERON DIEGO Y AMARAL CONSIGUIENDO CUANTO QUERÍAN...
IRÉ AL PUERTO MAÑANA.


VENDRÁ UN BARCO DE PORTUGAL CON LIBROS, Y COMPRARÉ CUANTOS PUEDA.


DIEGO CORREA COMPRÓ ASÍ, POCO A POCO, UNA EXTENSA BIBLIOTECA PARA SU CASA EN LA SELVA...


UN DÍA, HASTA UN VIEJO CLAVICORDIO LLEGÓ A LA SELVA...


¡EXTRAÑO SONIDO EL DEL CLAVICORDIO, EN MEDIO DE CHILLIDOS DE MONOS Y DE PAPAGAYOS!


¡TODO LO HEMOS LOGRADO REUNIR EN UN MISMO LUGAR!
EL LUGAR DE NUESTRO AMOR.


OTRAS CASAS MÁS MODESTAS SE LEVANTARON CERCA... LOS TUPINAMBÁS QUERÍAN SER COMO DIEGO Y AMARAL.


ASÍ COMENZÓ A SURGIR LA CIVILIZACIÓN NUEVA, MESTIZA...


EN TODAS PARTES SE LEVANTARON CASAS, SE FORMARON CIUDADES...


NUEVAS CORRIENTES DE INMIGRANTES LLEGARON DE PORTUGAL Y DE OTROS PAÍSES EUROPEOS...













DIEGO CORREA Y AMARAL PARAGUAZÚ, CON SU IDILIO QUE RECOGIÓ LA HISTORIA, SON COMO EL SÍMBOLO DE UN GRAN PAÍS: **EL BRASIL**.

FIN

AVENTURAS DE LA VIDA REAL — Año VI — Nº 70 — 1º de octubre de 1961.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, D. F., el 23 de enero de 1956.—$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.—Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Rafael Rentería.—Donato Guerra, Nº 9.—Tel. 21-37-93.—Apartado Postal 6999.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 21-68-37.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid.—Reg. Nº 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.—Precio: seis pesetas.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA